

• الاختراء المدمر •

ينجح العالم الكبير في اكتشاف معادلة لتحويل القحم إلى اليورانيوم ، ويحاول أحد مساعدیه کشف سر المعادلة للمنافسين فيطرده.



• التلميذ الكسلان •

يتمارض التلميذ حتى لا يذهب إلى المدرسة ويحضر له الآب طبيباً ، فيمطيه دواغ ، ويكتشف التلميذ الكسلان ، أن الذهاب للمدرسة أقضل من تناول الدواء .

في هذا العدد نقدم لك ..

● أصبقائي اللراء .. هذه المجلة تحتوى على أيات

فرأتية كريمة ويعض أسعاه أف الحسني وأهاديث

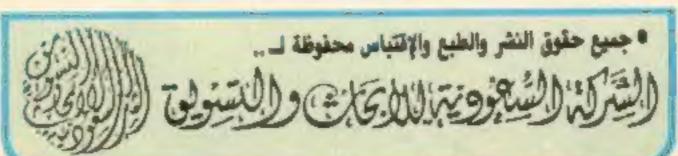
تبوية شريفة لنلك وجب لمترام صفحاتها

ووضعها في مكان لائق بعد قراعتها ،

الاصدقاء يلتقون في نادى أصدقاء باسم مع الطرائف والفكاهات والنوادر ص ١٢

محثوبات العدد

- هدية العدد باسم جيب .. طرطش يبحث عن وظيفة ص ٢٣
- في ملعب باسم .. عدد خاص عن نجوم الفد الموهوبين في أشهر الألعاب الرياضية ص ٢٤
- جوائز التسالي ص ٢٦٠
- جمل بوی فی مفامرة جدیدة ص ٣٩



أصدقائي القراء في كل مكان: عودتكم دائماً أن أقدم لكم الجديد والطريف والمثير .. وإنطلاقاً من مبدأ التجديد المستمر فقد أجرينا بعض التعديلات في بعض أبواب المجلة ابتداءً من هذا العدد .. الفهرس أصبح له شكل جديد ، الهدف منه إتاحة الفرصة لتقديم أكبر عدد من أبطال وشخصيات المجلة .. وبناءً على اقتراحاتكم سوف تعود لكم الشخصيات التي احتجبت عن الظهور مثل شخصية جاسر ويمبة والشاطر حسن وغيرهم .. سوف يظهر كل منهم في قصص كاملة منتهية أسبوعياً .. تحت عنوان « قصة الأسبوع » ..

وأبتداء من هذا العدد أفردنا لطوابع البريد صفحة كاملة لنتيح الفرصة لهواة جمع الطوابع لمراسلة هذا الباب.

ابتداءً من هذا العدد .. تم توزيع الجوائز على عدة أبواب مثل « رحاب الإيمان » و« الهوايات » و« نادى الرسامين » و« ملعب باسم » و« التسلية » . ونلفت نظر الأصدقاء أنه قد خصصنا الصفحتين رقع ٥٥، ٢٦ كوبونات لحل المسابقات ، فعلى الراغبين في حل المسابقات إرسال الحلول على هذه الكوبونات ، لأن الحلول التي ترد بغير كوبونات لن تشترك في سحب الجوائز .. والله الموفق دائماً ..

في السهم الفض ينجح الشاب

السعودى سالم في إكتشاف

إسم الشركة صاحبة الشاحنة

التي تسببت في الحادث ومن

هنا تتوالى الأحداث المثيرة.



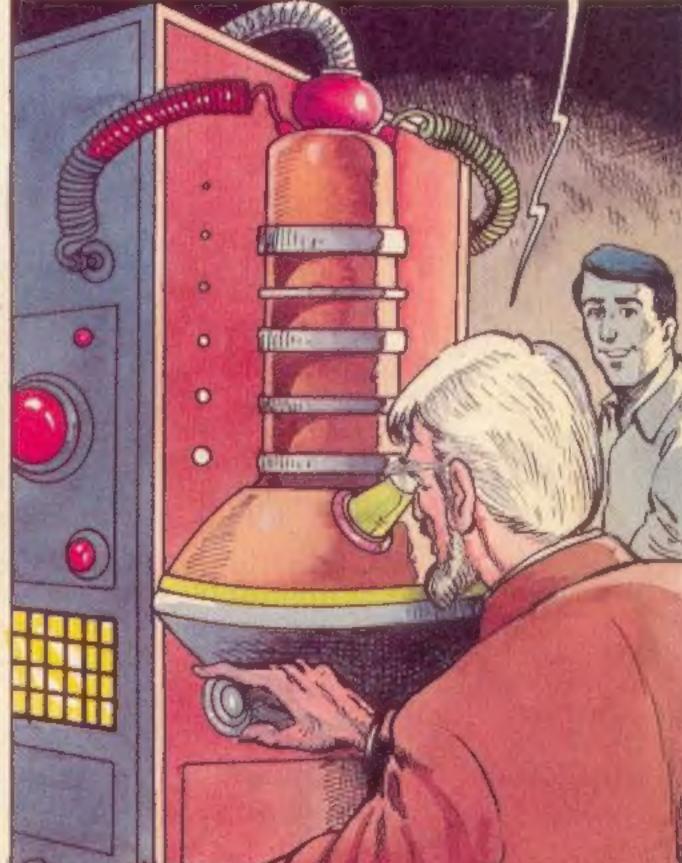
سَرِقَةُ النَّاعَ المَرَحَّمُ النَّاعَ المَرَحَّمُ النَّاعَ المَرَحَمِ النَّاعَ المَرَحَمِ النَّاعَ المَرَحَمِ النَّاعَ المَرْحَمِ النَّاعِ المَرْحَمِ النَّاعِ المُرْحَمِ المُرْحَمِ النَّاعِ المُحْمِ النَّاعِ المُرْحَمِ النَّاعِ المُرْحَمِ المُرْحَمِ النَّاعِ المُرْحَمِ المُعْمِ النَّاعِ المُعْمِ النَّاعِ المُعْمِ النَّاعِ المُعْمِ النَّاعِ المُعْمِ الْ

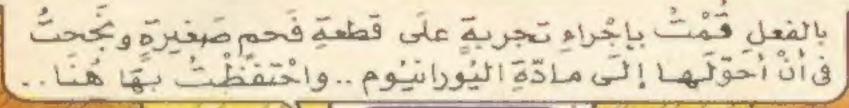
نه أعد المختبرات العاممة على العالم العالم الكالم العالم الكالم العالم الكالم الكالم

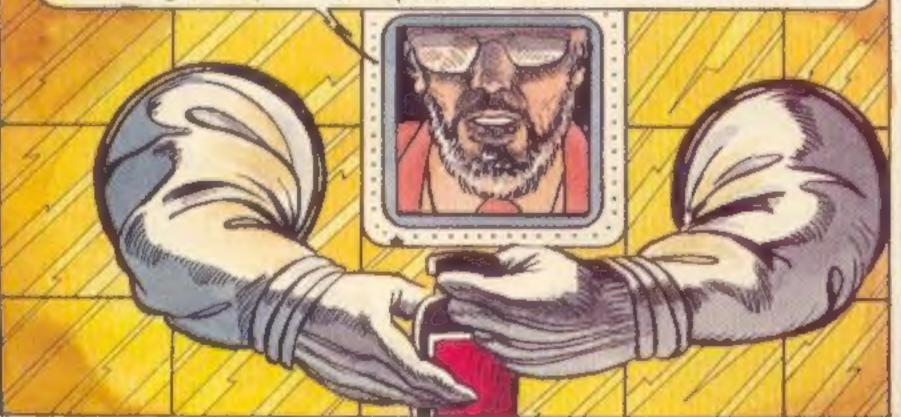




لقد تُوصَلَّتُ إِلَى مُعادَّلَهِ كَيمِيا سُّةٍ مُعَمَّدةٍ مِنْ شَانِها أُدنْ تَعَتُّومَ بِشَّحُوبِلِ الفَحْمِ إِلَى مَادَّةِ اليورانيُومِ النِّي تُستَحَلَّمُ الفَحْمِ إِلَى مَادَّةِ اليورانيُومِ النِّي تُستَحَلَمُ لصِناعَةِ القَنابِلِ الدُرِّيَةِ ...





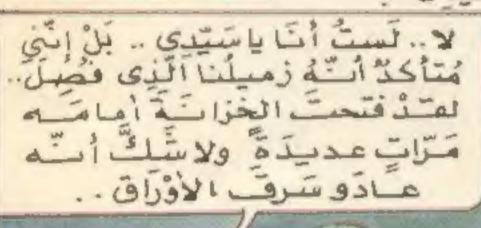


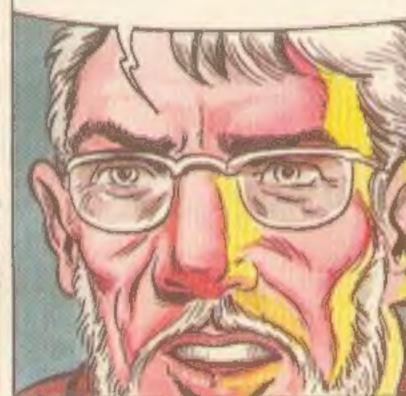


















































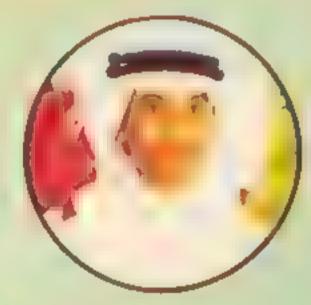


الصحة والمركودكم مع حسليب و اجمع واحصل واحصل عسال عسال عسال الماد والعاب إلى التذاكر دحنول والعاب إلى



تحقيق صحفي:

مهرجان الطفل الثالث في محائل عسير



أرسل إلينا الصُديقُ/ أحمدُ عبده مدنى عسير/ مجائل

بهذا التحقيق عَنْ مَهرجانِ الطّفْلِ الثَّالثِ بمحائلِ عسيرٍ .. نيابة عَنْ أميرِ منطقةِ عَسيرٍ الاميرِ خالدِ الفيصلِ بنِ عبدِ الغزيزِ آل شعودِ افْتَتَحُ أميرُ عبدِ الغزيزِ آل شعودِ افْتَتَحُ أميرُ منطقةِ محائلِ عسيرٍ سعادةُ الاستاذِ/ أحمدُ منيفُ المنيفي المنيفي الطّفُلِ الثَّالثِ بمحائلِ عسيرٍ والّذِي شاركَ فيه عددُ عسيرٍ والّذِي شاركَ فيه عددُ كبيرُ مِنْ المدارسِ والسدُوائرِ كبيرُ مِنْ المدارسِ والسدُوائرِ كبيرٍ مِنْ المدارسِ والسدُوائرِ

الحكومية وقد قدّمَثُ المُروضُ الجُميلُةُ مِنْ الاطفالِ. وق المساءِ أُقيمَ الحفلُ الَّذِي شملُ عُروضاً جُميلةُ و أغلبُ وأناشيدَ عُنْ أطفالِ الحجارةِ والائتفاضةِ الفلسطينيةِ الباسلَةِ .. وق المُعليةِ الخفلِ وُزعتُ الجُوائزُ للمتفوقينُ براسياً لعامِ للمتفوقينُ براسياً لعامِ للمتفوقينُ براسياً لعامِ وكذلكُ وُزعتُ الجائزةُ ق وكذلكُ وُزعتُ الجائزةُ ق



أحد عروض الأطفال في مهرجان الطفل الثالث ..

مُسابِقةِ رُسومِ الأطفالِ العالميّةِ التي أقيمتُ في جُمهوريّةِ الصينِ الشّغبيةِ وكانتُ مِنْ نَصيبِ الطّفْلِ الّذِي نَالهَا وهُوَ الصديق ايمنَ جميلَ .

وفي نهاية الخفل ألقى سعادة الاستاذ/ مهدى إسراهيم الراقدى مديرُ التعليم بمحائل عسير كلمة . ثم ألقى سعادة أمير محائل عسير الاستاذ/ أحمد منيف المنيفي كلمة اخزى اثنى فيها على جمهدور المشاركين في الحفل .

وتمٌ تُقديمُ عُروضِ الفُنونِ الشّعبيّةِ في أخرِ الخفّلِ ..

الصديق/ أحمد مدنى عسير – محاثل عسير

الرطبُ مُفيدُ جداً فهو يُقوَى
المعدة الباردة ويُوافقُها ويفيدُ
البدنَ ويُعطى له طاقة وإفطارُ
الصائم على الرطب أو التمرِ لهُ
فوائدُ كثيرةً . فالصّومُ يخلى
فوائدُ كثيرةً . فالصّومُ يخلى
المعدة منَ الطّعام فلا تجدُ الكبدُ
فيهَا ماتجذبُه وترسلُه إلى أجزاءِ
الجسم ، والحلوُ أسرعُ شيءِ
وصولا إلى الكبد وأحبُه إليه ،
والحلوُ أسرعُ شيءِ
وصولا إلى الكبد وأحبُه إليه ،
الكبد ومنْ ثمُ ثنته عُ به أعضاءُ
الجسم الأخرى .

وتُنمؤ شُجرةُ الرَطبِ وهي « النخلةُ » في البلدان الحازة كجزيرة العرب والمراق.

یاسین محمد محمود/ نجران

ابنُ شهيدٍ

هُوَ أَبِوُ عَامِرٍ بِنُ عِبِدِاللَّهِ بِنُ أحمد بِنُ شهيدِ الشّاعرُ والأديبُ والوزيرُ الاندلسلُ وُلدَ في مدينةِ قرطبة عام ٣٨٢هـ.

أحبُ ابنُ شَهِيدٍ الأدبُ وتفرغُ

نَهُ وقدُ نَالَ مِنَ التَّعليمِ مَا يَئِيقُ

بمثله مِنْ أبناءِ الطَّبِقَةِ

الأرستقراطيّةِ فتعلَّمُ الكثيرَ مِن

الشَّعرِ والأدب والتاريخ.

وقد غَيَنَ ابنَ شهيدِ وَزيراً ولكنّه لَمْ يَشغَلُ هذَا المنصبَ أكثرَ منْ ٤٧ يوماً ثم عادَ إلى مَسقطِ رأسه قرطبة في عام ٢٦ ٤ هـ. ولمْ يُغادرُها بعدَ ذلكَ .

زكى بن عيسى/ الدمام



وصديقي القارىء إداكت ترعب في الانصمام إلى بادى أصدقاء باسم ورسل إليا بالأسنلة والموصوعات والطرائف والمعلومات على العنوان النالي محلة ماسم ص ب ١٥٥٦ ـ حدة ٢١٤١٢ __ المنكبة العربينة السعوديسة



نمنها نوعُ يتسلقُ الأشجارَ وهُناكَ أسماكَ كهربيّةُ إذَا لمستَها دافعتْ عَنْ نفسها بإصدار شحنة كهربائيةٍ من جسمها وفناك سمكة ذيلها يشبه السؤط تنقض على الفريسة وتضربها بهذَا الذِّيلِ الَّذِي يُشبهُ السوطَ حَتَّى تَتَعَلَّبَ عليْها وتَاكلَ مِنْ فريستها حتى تشبغ , ومنَ الاشماكِ نَوعُ يَعيشُ في البحار حيثُ

تنيرُ الطريقُ أمامَها . من الصديق/ مروان عقلا الفزى ـ نجران السمودية

الظُّلامُ ولكنَّ جسمُها مفطَّى بمناتِ النقط تَنْبعتُ منَّها أشعةٌ ضوئيةً



المصارعة

أقدمُ الزياضياتِ في العالم فقدُ كانتُ مُنتشرةً في أماكنَ مُختلفةٍ مِنَ العالم وقدُ وُجدَ تمثالُ لمسارعين في/ العراق يسرجغ تاريخُه إلى ٥٠٠ سنةٍ ماضيةٍ وقد وُجدتُ اثارُ لمصارعين في مصر يرجع تاريخها إلى عام ۱۸۵۰ قُبلَ الميلادِ . وقدْ تبئى اليونانيونَ المصارعة المصرية وأضافوا إليها بعض المسكات وسميث بالمصارعة اليُونانية ثمُ جاءَ الرومانُ وأصبحوا هُمُ المهيمنينَ عَلَى الذورات الاوليمبية وأضافوا بعض التجديدات وشميث بالمصارعة الرومانية اليونانية وكانتِ المصارعة تتم أيام الاغريق على أرض مُوحلةٍ أوْ رخوةٍ وكانتِ المسابقاتُ تقامُ في رُوما في شهر آذار (مارس) وكانت تُنتهى غالباً بموتِ أحد الخصميَّن ومِنْ أنواع المصارعةِ : المصارعة البرومانية. المصارعة الحزة للمصارعة

المخترفين .



أحسد عساد بندرت القاهرة

بين باسم وقرائه ياهاد

أرسل الينا الصديق الجديد فهدُ دينِ عوضَ الخبرجُ ــ المملكة العربية السمودية يودُ أَنَّ يُصبح من أصدقاء باسم.

نحنُ تُرحبُ بِك ويجميع الاضدقاء الجدد في مجلة باسم ونحنُ في انْتظارِ مراسلتِكم جميعاً .

أسرة المجلة

اعجاب وتقدير

تُشكرُ أسرةُ مجلةِ باسم الصّديق المخلص محمداً رضا زكريًا منْ جدةَ المملكةُ الغربيةُ الشموديّة على مجهوده الغظيم المشتمر ومشاركاته البذائمة والمفيدة في باب (نادى أصدقاء باسم) وخطاباتُك كثيرةً جدّاً ومُفيدةً ويُصلُ إلينا العديدُ منْ خطاباتِك أسبوعيًا . وانه لجهوذ عظيم نشكزك ونشكز جَميعَ الاصدقاءِ الذينَ يرسلُون مشاركتهم للمجلة

وأسرةُ المجلةِ تسعدُ وترحبُ بخطابات أصدقائها ونحن ق ائتظار زسائِلكم جُميعاً .

أسرة المجلة



وأبؤ بكر الرازئ أولُ مَنِ اكتشفَ مَرضَ الجدرِى والحصبة ووصفهما وصفاً دقيقاً كما وصفَ الكثيرَ مِنْ طُرقِ علاجهما ولهُ مَوْلِفاتُ كثيرةُ مِنْ أشهرها كتابُ الحاوى في الطبُ وهُو موسوعة كبيرةُ اتّخذتها الجامعاتُ الأوربيّةُ مرجعاً أساسياً في الطبُ عدة قُرونِ والعربُ الآن يذكرون لهُ فضله في الطبُ وفي الفلسفة وفي الكيمياء وفي غيرها ويشارِكُهم في ذلك العالمُ كلُه .

من الصديق/ محمد رضا زكريا - جدة

Charles of the Appell

أولُ صَيدليةٍ كانتُ غربيَةً ..
 وأولُ مَدرسَةٍ للصيدلةِ كانتُ عربيَةً ..

هارونُ الرَشيدُ أولُ مَنْ أنشأ ما يُعرَفُ اليومَ (بالمستشفى) .
 الحدولةُ العناسيّةُ نَشرَتِ الحدمةُ الطبيّةُ المتنقلةُ ليصلَ الخدمةُ الطبيّةُ المتنقلةُ ليصلَ العلاجُ إلى الاماكن النائيةِ .

جامعات الغفرب كانت تستعين باطباء غرب وكانت تعتمد على أساتدة عرب.

العربُ هُمْ أولُ مَنْ فكرَ فَى الطيرانِ وقد حاولَ أولُ رَجلِ الطيرانِ وقد حاولَ أولُ رَجلِ الطيرانَ وهُوَ « عباسُ بنُ فرناسِ » ولكنه لَمْ يُوفقُ في ذلكَ فرناسِ » ولكنه لَمْ يُوفقُ في ذلكَ



شيماء عند الناصر/ القاهرة

مسلط عبد الله الشريف مدير مسلط عبد الله الشريف مدير مدرسة أنس بن مالك المتوسطة بالطائف بالملكة العربية السعودية وصلتنا رسالة قيمة يثنى فيها على مجهبودات القائمين على باسم مجلة الجيل الجديد .. وق نهاية رسالته الخديد .. وق نهاية رسالته الفسراء أرفق كشفأ باسماء الدراس الأول للمام الدراس الأول للمام الدراس الأول للمام الدراس لتكون حافزاً للاخرين على التفوق والاجتهاد ..

ونحن نشكر الاستاذ/ مسلط عبد الله الشريف ونهيب ببقية مديرى المدارس في المملكة أن يحذوا حذوه ويسرسلوا لنا باسماء وصور تادميدهم المتفوقين لنشرها في باسم ..

العشرة الأوائل على الصف الثاني متوسط

۱ محمد حسن الامام
 الموض - الأول - ممتاز

۲ ـمحمد عاضه فالح البقمئ ــ الثاني ــ ممتاز

۲ ـ عبدالله ناجی رجا منیر ــ الثالث ـ ممتاز

٤ ـ بدر فالح شارع ـ الرابع ـ جيد جدآ

0 ـ سلطان مسلط البقمى ـ 0 الخامس ـ جيد جداً

٦ ـ عبدالرحمن عايض محمد ــ السادس ــ جيد جدأ



٧۔ سالم عبید منیف۔

٨ ـ متعب مشرع زامل ـ

٩ ـ راجـح حسيـن راجـح

البقمى _ التاسع _ جيد جداً

۱۰ ـ محمد راجح محمد

الشريف - الماشر - جيد جدأ

الخمسية الأوائيل عيلي

الصف الأول متوسط

۱ ـ محمدمرزوق هدیان ـ

٢ _ يوسف على صالح الحوض __

٣۔ میبارک محمد ناصر۔

د ـ عتيق شاكر عتيق البقمي ــ

٥۔ تاصر حاضر معیلوفی۔

الأول ـ ممتاز

الثانى بـ ممتاز

الثالث _ ممتاز

الرابع _ جيد جداً

السابع ـ جيد جدأ

الثامن _ جيد جدأ

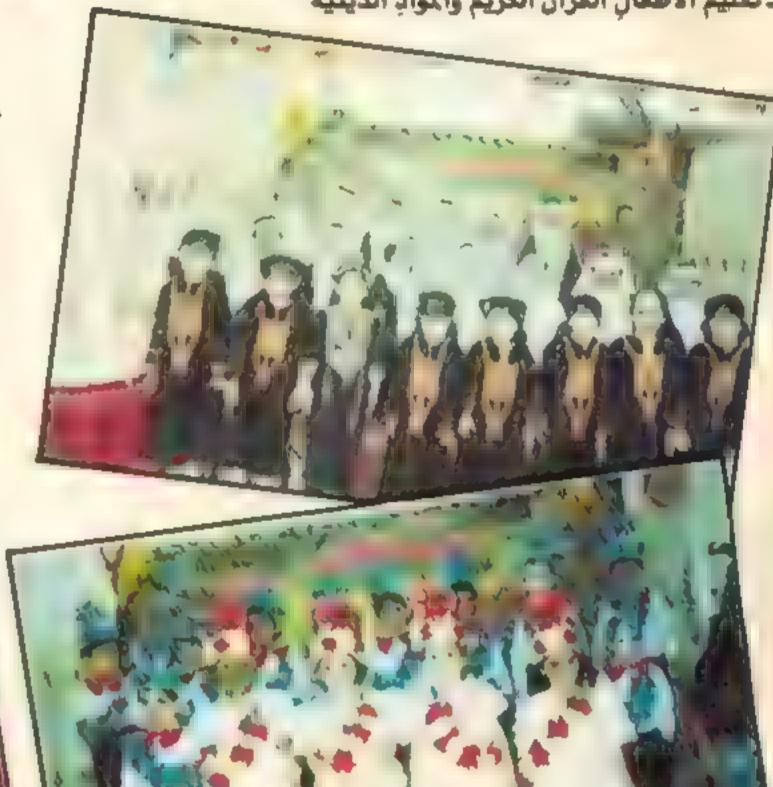
فكرة الصديقة/نهى غنيم ــ تبوك



إحتفالات المدارس:

الحـفل السنوي لمدرسة حـديقة الأطهفال النموذجهية - فرع الحمراء

- * تاسست عام ۱۳۷۷ هـ.
- -تم تجهيزُ الفصولِ على أحدثِ الطرق النموذجيةِ من حيثُ التهوية، والإضاءة، وجميع وسائل الإيضاح المختلفة
- _استخدامُ السبوراتِ المغناطيسيةِ ، وأقلامُ الظلوماستر حفاظاً على صحةِ الاطفالِ ـ وجِذَبُ أنظارهُم لها بالالوانِ المختلفةِ .
 - تعليمُ الأطفالِ القرآنَ الكريمَ والموادِ الدينية



التقيث بالطالبة المتفوقسة بالصف الأول المتوسط هايدي خالد والتي خصلت على المركز الأول وسالتُها عدة أسَنلةٍ : س: بُمناسبةِ حُصولكِ علَى المركز الاول . ماهو سر تفوتك وخصولكِ على المركز الأول ؟ جه: إنَّهُ ليسَ سزاً بَلُ تنظيمَ الوقت بين المذاكرةِ والزاحةِ ،

ومُراجِعةُ السُرس أُولَا باولِ س؛ ماهو شعارُكِ في الحياةِ المدرسية ؟

جے: شعاری في الحیاةِ المدرسية أنَّ الوقتُ كالشيف إنَّ لمُ تقطعُه قطعك .

س: ما طُرِيقةُ المذاكرةِ التي تسيرين عليها كئ يستفيذ منها الاصدقاء ؟

_ تعليمُ الاطفالِ جميع السلوكيات الحسنةِ من قولِ وفعلِ - تعويدُ الطفل على ممارسةِ الرياضةِ البدنية في المدرسة - يُدرسُ للاطفالِ المنهجُ المطور بجانب اللغة العربية - اللغة الانجليزية واللغة الفرنسية ـ والمواد الاخرى وذلك على أحدث الطرق العلميةِ الحديثةِ _ وذلكَ عن طريق الاشغالِ اليدوية والمواد الحسية والبطاقات والصلصال والزسم والتلوين بالالوان وبالالوان المائية والغرشاة وما إلى غير ذلك _ هذا بجانب بـرامج

الكومبيوتر .



جد: أمنيتي الخاصّة أنّ أصبح جد؛ أصحة مُبكراً للراجعة يُعض الدّروس وبعدُ ذلكُ أَدْهَبُ إِلَى المرب جميعاً , المذرسة وعنذما أعوذ إلى المنزل أتناولُ الطُّعامَ ثُمُّ أَنَالُ لِسُطأً مِنْ الراحة ثم أصحؤ للمذاكرة وغمل الواجبات واشتغرق في المذاكرة حوالي ٥ ساعاتٍ وتزيدُ

طبيبة وأمنيتي العامة اتحاد س ۽ کيف تقضينَ وقت فراغك ؟

جے: اقض وقت ضراغی فی مُساعدةِ والدني في أعمالِ المنزلِ وأحيانا أمارش هنوايناتي كالقراءةِ والتُطريزِ والرّسم .

مندوبة باسم/ أمينة على عمر

في أيّام الامتحانات,

س ۽ ماهِي أمنيتُكِ ؟

is a final contraction of the second



حسن عجب حسان عصار



عندالوهم عندالحكيم _ الزلعي



محمد زائد مشرع / الطالف

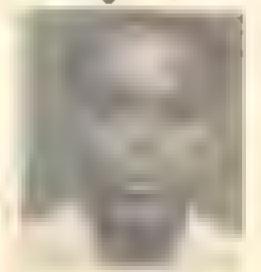


حالا محمد مساعد السعودية





محمد الحائم حسن حدة

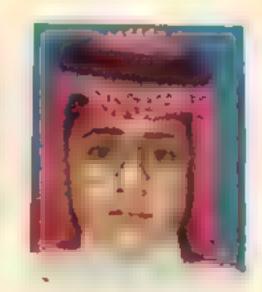




عبدالله بن العامدي ـ سلطبة عمان



طارق عمر الحمد والدوحة



أسامة محمد فرج مكه الكرمه



خسالا إبرافسيم - الافلاج



عيس محمد على عيس ـ أبها



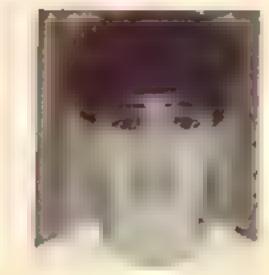
فيصل أميسن - مكة الكرمة



مسلطان الحارثين والرياس



غادة مصباح/المغرب



بدر أحمد نامىسرت سلطمة عمان



فرسينيوي محمند بدمغرب



مهد أميس مكة الكرمة



هند عبد القادر ـ الخرطوم



محمد منصور الحارمي دمكة الكرمة



رصوى محمد السسى القاهرة



حالد الحسميس الرياض



محمد عبد الله/ الرياص



ريهام عماد بدر .. القاهسرة



ايناس صلاح الطنويي ـ الرياض



احمد بن حمد دسلطنة عمان



محمد بن حمد ـ سطعة عمان



مسروة عبد الرهسس القافرة



مروان محمد عايش / الاردن شريف حسن راشف والرياس



على صالح إبراهيم - البحرين



أمل محمد داعقيل مدينة الدورة



عمار مسارك الرساح دحيائل



داريس أحسمت لحرطوم



وبير محمر عثمان حسان حيد



رحادشهير سودى دفافره



















بيلل عصباء كامس حجبة







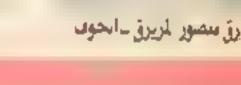














شسريق محمود خميس مشيط

معدوح عبد العسريز - حدة













الباع المالية البالية المالية المالية

احدث طوابع البريد من باراجواي

أصدقائي هواةً طوابع البريدِ .. إبتداءً مِنْ هذَا العددِ أَفردتُ مجِلةُ باسم صفحةً كاملة للأصدقاء هواة جمع طوابع البريد .. وبالتَّالى فإنَّ هذِه المساحة الكبيرة ستتيخ لنا أنَّ نقدم مجموعاتٍ منْ طُوابع البريدِ بصورةٍ أكبرَ وأوسعَ .. نبدؤها اليوم بمجموعة طوابع البريد التى أصدرتها دولة باراجواى بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على إقامةِ مُبارياتِ كَاسِ العالم لكرةِ القدم بها. وهِي تصورُ مشاهد مختلفة مِنَ المبارياتِ التِي ١٩٨٦ .. ودُولةً باراجواي تقعُ في أميركأ اللاتينية وتبلغ مساحته ٢ ٠ ٦ ٧ ٥ كيلو متراً مربعاً وعاصمتُها هِيَ أُسينسيون .. وهذِه المجموعة مِنَ المجموعات النادرة لأتها تسجل حدثأ تذكارياً هامًا ويهتم بها هواة جمع الطوابع شَانَها شانَ أَيْ مَجموعةٍ تذكاريةٍ أخرى .. ومِنَ الغددِ القادم ساقدمُ لكَ أحدثَ إصدارَاتٍ عَنْ أكبرِ مجموعات لطوابع البريد البتى تصور الفراشات والقطط والأشماك ..

أصدقائي هواة طوابع البريدِ .. يسرُ باسمُ أَنْ يفتتخ أحدث نادٍ لهواةِ طوابع البريدِ .. فعلَى جَميعِ الأصدقاءِ الهواةِ الذينَ يريدُونَ مبادلةً مَجموعاتِ طوابعِ البريدِ أَنْ يُرسلُوا باسمائِهم وعناوينهم وبيانِ بالمجموعاتِ النبي يريدُون مبادلتُها



بالتّفصيل (إسمِ البلدِ عددِ الطّوابعِ - أَسْعارِها) الى العنوانِ التّالى: مجلة باسم ص.ب ٢٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية وأنْ يكتبَ على المظروفِ الخارجيّ «تادِي هواةِ طوابعِ البريدِ ».. وأودُ أنْ ألفتَ نظرِ الأخْوةِ الأصدقاء إلى عَدمِ إرسالِ مَجموعاتِ الطوابعِ نفسِها ولكنْ تُرسلُ بياناتُ الطوابعِ نفسِها ولكنْ تُرسلُ بياناتُ تفصيليّةٌ بها فقطْ .. وسوف أقومُ بنشرِ رسائِلهم تباعاً .. كما إنّني أرحبُ بنشر رسائِلهم تباعاً .. كما إنّني أرحبُ بنشر أحدثِ إصداراتِ لطوابعِ البريدِ مِنْ أحدثِ إصداراتِ لطوابعِ البريدِ مِنْ أحدثِ الدّولِ العّربيةِ



ممًا لاشك فيه أنّ الة التصوير الفوتوغرافي (الكاميرا) منْ نوعية الآلات التى تحتاج عنذ استعمالها إلى أنّ تكون صافى الذهن سريع البديهة قوى التركيز .. فمثلا .. إذا أردت أنْ تصور خصانا يجرى بشرعة كبيرة .. فهذا يتطلب منك أنْ تقبض على الكاميرا بيدين قويتين وأنْ تكون سرعة دورانك حول خط سير الحصان سرعة ثابته دورانك حول خط سير الحصان سرعة ثابته تتناسب مغ الشرعة التي يجرى بها ..

ولكئ تلتقط صورة واضحة يجب أن تمسك الكاميرا بكلتا يديك الإثنتين على أنْ تكونَ دراعاك منضمتين الى صدرك وأنْ تكونَ الذراعان على خط مستقيم مع قدميك .. وأيضاً أنْ تنفرج القدمان قليلًا حتى تتيخ لك القرصة الكاملة للذوران ذونَ أنْ تهتزُ الكاميزا وناتي بعد ذلك إلى حركة أصابع اليديّن .. وهن مُهمة جداً لالتقاط صورة واضحة .. فعليك أنْ تضع سبابة يدك اليمنى على زرّ تشغيل الكاميرا .. بينما تمسكُ سبابة وإبهامُ اليد اليُسرى بالدّوائر المحيطة بالعدسة وهني الدوائز التي يمكن منها ضبط المسافات وأيضا فتخ وإغلاق فتحة العدسة حسب كمية الضؤء الذي تتعرض لهُ الكاميرا _ والصورُ الَّتِي أعرضُها لكُ في هذا العدد توضحُ لك كيفية إمساك الكاميزا بطريقة صحيحة . إذا كنتُ تريدُ أنْ تلتقط صورة في وضع أفقيّ أو أخرى في وضع

رأسي .. وهذه النقطة تقودنا إلى موضوع آخر في غاية الاهمية بالنسبة للمصور الهاوى .. وهُوْ متَى تلتقطُ صورةُ افقيةُ أو أخرى رأسيةً ؟

وللإجابة عنْ هذا السّوّال نقولُ أنّه منْ المهمّ أنْ تحدد الشكل العامُ للصّورةِ المراد التقاطها .. مثلًا إنْ كنت تريدُ التقاط صُورةِ لبرج أو لنخلة أو لمركب شراعيُ (كما هُو واضحُ في الشكل) .. فعليك أنْ تلتقط الصورة والكاميرا في الوضع الرأسيُ .. لأنْ اتجاه الصورة رأسيُ .. وعلى العكس منْ ذلك لو أربتُ أنْ تلتقط صورة لحصانِ أو لسيّارة .. الربّ أنْ تلتقط صورة لحصانِ أو لسيّارة .. فعليك أنْ تلتقط الصورة والكاميرا في الوضع فعليك أنْ تلتقط الصورة والكاميرا في الوضع

كيفُ تحتارُ الوضعُ الأمثلُ للتصوير ؟

الصورُ التي يجانب هذا المؤضوع تبينُ لك مختلف الأؤضاع التي يتخذها المصورُ للحصول على أنسب زاوية للتصوير .. ولكنَ الشؤالَ الذي يطرحُ نفسه الآنَ هُو كيفَ تختارُ الوضع الامثل للتصوير ؟ وللإجابة عنْ هذا السؤال يجبُ أولًا أنْ تحددَ ارتفاع الشكل المراد تصويرُه غنْ مُستوى سطح الشكل المراد تصويرُه غنْ مُستوى سطح

الارض فعلى سبيل المثال لو أن هناك زهرة على غصن من شجرة يرتفع عن الارض بمقدار متر واحد فقط فما هو الوضع الأمثل لالتقاط الصورة .. هل هو الوضع راقداً أو نائماً أو جالساً على ركبتيك ؟ .. الإجابة طبعاً هو الوضع جالساً على ركبتيك يكون طبعاً هو الوضع جالساً على ركبتيك يكون ارتفاعك متراً واحداً تقريباً .. أي تكون على نفس مستوى ارتفاع الزهرة عن الارض .. وتلخيصاً لهذا نقول أن اختيار وضع التصوير يجبُ أن يكون مُتناسباً مع ارتفاع الشكل المراد تصويره عن الارض ..

غوامل مساعدة

تؤجدُ بعضُ الغوامل الخارجية التى تساعدُ على تثبيت الكاميرا في يد المصور منها على سبيلِ المثال .. الحاملُ ذُو الأرجلِ الثلاثة الذي يثبت في أسفل الكاميرا







٤ ــ ٢ ملعقة عصير ليمون

ســـاندوتش الســـردين

- المواد المستخدمة :
- ١ ملمقة كبيرة زيد . ٥ ١/ ملمقة صغيرة فلفل
- ٢ ٤ شرائح خبز أسمر ٦ ٢ شرائح من البصل .
- ٣ علبة سردين . ٧ ٢ شرائح من الطماطم
 - خطوات العمل:
- * احضرى قطعتين الخبز الاسمر وادهنيهما بالزبد ،
- * افتحى بعناية علبة السردين ثم أزيلى الزيت في وعاء خارجي .
- اقسمى قطعة السردين إلى نصفين وضعيهم في طبق .
- شعى عصير الليمون فوق السردين مع الفلفل
 الاسود ،
- احضرى شريحة الخبز ثم ضمى فوقها قطع السردين
 المتبل بالليمون .
- ⇒ اضيفي قطع الطماطم مع حلقات البصل فوق
 السردين .
- * ضمى قطعة الخبر الأخرى فوق السردين لعمل ساندوتش .





المسابقة قالَ اللَّهُ تعالَى: بسم الله الرحمن الرحيم « واغتصمُوا بِحَبْل الله جمعيا ولاتفرقوا واذكروا نعمة الله علیٰکُم ... »

هذَا جزءُ مِنْ آيةٍ قُرِآنيَةٍ كُريمةٍ ورد ذِكرُهَا في القُرآنِ الكريم ، والمطلوب منك عزيزي القاريء : ١ _ أنْ تكمل الآية الكريمة .

٢ ـ أَنْ تَذَكَرُ إِنَّمَ السَّورةِ الَّتِي وَرِدتُ فيها هذه الآيةُ .

٣ _ أنْ تذكر رقم هذه الآية في الشورةِ .

٤ ـ أنْ تُرسل بالحلّ الصحيح على عُنوانِ مجلةِ باسم بابُ

« رحاب الإيمان » .

في القرآن الكريم

سمالة الرحمل لزحب

﴿ التوكلُ على اللهِ ﴾

« وتوكلُ علَى الحيُّ الذِي لا يموتُ وسبّخ بحمده وكفي به بذنوب عباده خبيراً » (صدق الله العظيم) (انفرقان - ٥٨) « ... ومنْ يتوكلْ على اللهِ قانُ الله عزيزُ حکیمٔ »

(صدق الله العظيم) (الفرقان ـ جزء من الاية ٩٤)

المقصود به أنْ يتوجّه المؤمنُ بكل أعمالِه إلى اللَّهِ سبحانَه وتعالىٰ ، سواءُ كانتُ هذه الأعمالُ عبادةً للهِ أو عملًا من أعمال

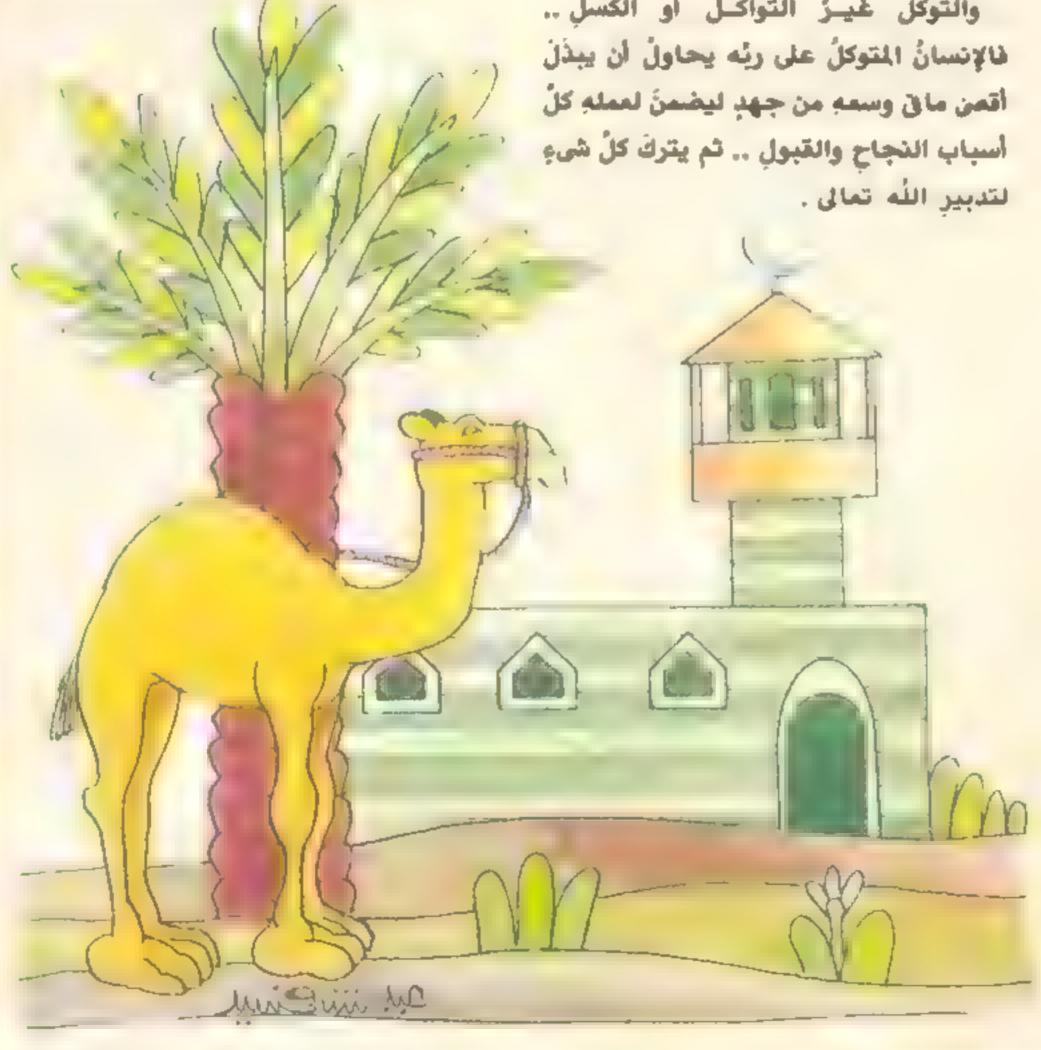
والتوكلُ غيـرٌ التواكُـل أو الكسل .. فالإنسانُ المتوكلُ على ربِّه يحاولُ أن يبذُلُ أقمن ماق وسعه من جهد ليضمنَ لعمله كلُّ أسباب النجاح والقبول .. ثم يتركُ كلُّ شيءٍ

فالعامل والزارغ والمدرش والطبيب كل منهم يؤدِّي عملَهُ بإتقانِ ، والتلميذُ يجتهدُ في مذاكرةِ دروسه حتى يكونَ مستعداً للإمتحان .. والجميعُ بعد ذلك ينامون مستريجي البال ، ويتركون أمز النجاح أو القشل لله تعالى:

● هناك حكمةً تقولُ ؛ علىُ أن أسفى وليسَ علَى إدراكُ النجاح .. وتلك هي قمةُ التوكل علَى اللهِ ..

من الشعر توكلُ على الرحمنِ في الامر كله فما خاب حقاً منْ عليه توكلا

وكن واثقاً بالله وإصبر لحكمه تفرُ المِالذي ترجُوه معهُ تفضلا

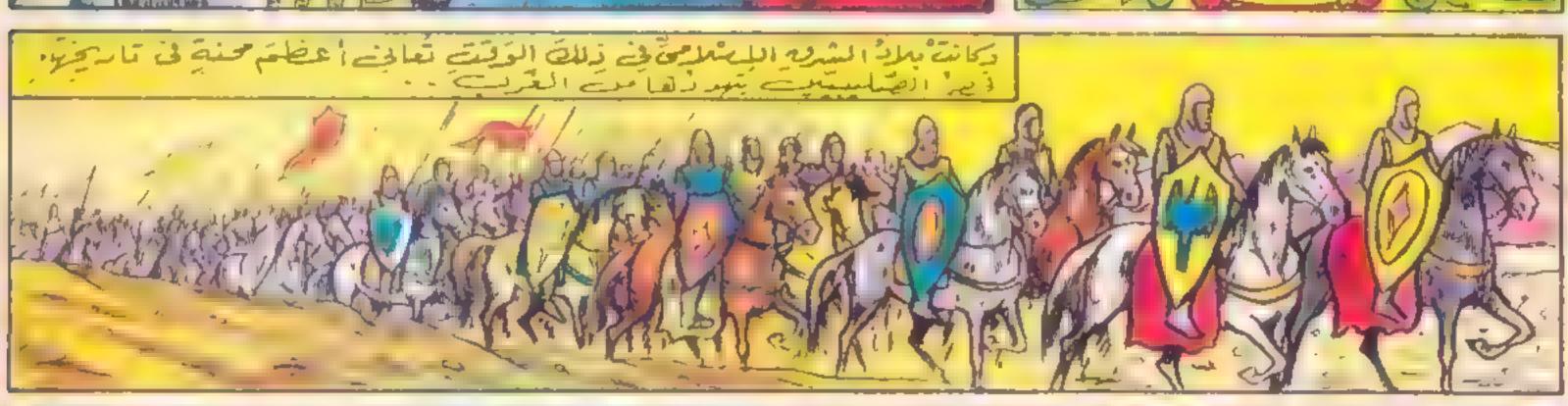






















إعرف النجم

بيكنباور الكرة العربية .
 خزرالُ الدفاع أو الصخرة البيضاء .

* كلُّها ألقابُ أطلقتُ علَى النَّجم العربي الكبير الّذي قاد بلاذه للفوز باغلى بُطولاتها طوال تاريخها .. ولائه كابتنُ الفريق فقدُ كانَ لَهُ شرفُ تسلم الكاس الثّمينةِ مرتين .

* نالَ أكثرَ مِنْ وِسامٍ في حياتِه ولملُ أكبرَها ترشيخُه للفَورَ بجائزةِ التقدير الاوليمبيّةِ أو اخْتيارُه ضمنَ نُجوم العالم في أمباراةٍ وديةٍ أقيمتُ في أوريًا . * نالَ شرف قيادةِ مُنتخبِ الغرب عنذ أول تشكيلٍ لهُ في قطرَ قبلَ لا سنواتٍ ويرغم وُجودِ تجوم كبارٍ في المنتخبِ العربي مُعظمُهم أكبرُ منه سناً إلا أن أبدان منه سناً إلا أن الاختيار وقع عليه ليرأس المنتخب ثقةً في قدراتِه .

* يتمتغ نجمنا بشخصية قياديّة فَذَة تؤهنه لتوجيه زملائه بثقة ويوعي كاملين في المنعب .. ولذَا يحظى بحبُ كلُ زملائه .





TANKS

TENSORS

TENSORS

بفوزه منغ ضاديه الاتضاق ببطولة كاس الاندية المرييّة انهى صالح خليفة كابتنُ الاتفاق وعميدُ لاعبى الشعوديّةِ مشوازه الطويل منغ كُرةِ القدم بعد الطويل منغ كُرةِ القدم بعد

وقد أعلن صالح خليفة الدوسرى قرازه بعد أن تجاوز عامه الخامش والثلاثين لمن

خلالها ۱۲٦ مُباراةُ دوليَّةُ ولمُ يتركُ نادِى الاتفاق نهائياً .

يَعترُ صالحُ في مِشُوارِهِ الطَّويلِ
بالفديدِ مِنَ اللَّاعبِينُ السَّموديينُ
أبرزُهم صالحُ النعيمةُ وسالمُ
مروانُ وعبدُ الرَحمنِ التخيفُ
وفهدُ المصيبحُ وعيسَ خليفةُ
ومحمدُ عبدُ الجوادِ ويوسفُ
الثنيانُ ومحيسنُ الجمعانُ
وماجدُ عبدُ اللهِ وعمرُ باخشوين الحسنُ لاعبى المنكةِ تماماً.

ويَعتبرُ صالح بالحكم الشعوديُ عمز مهنًا والمدربِ الوطنيُّ المتازِ خليل الزيانِي .

وقد صرح صالح خليفة بان قراز اعتزاله يعود للخلف عدة أغوام ولكنه تراجع في كل مزة تحت ضفط مسلولي وجماهير

ناديه .. ولكنَّ القرارَ جاءَ نهائياً هذه المرَّةَ بعدَ أَنْ ارْدادَ عَددُ اللَّاعبينَ الاكفاءِ في النَّادِي إلَى الحدُ الَّذِي يُطعثنُ بسلامَةِ الحدُ الَّذِي يُطعثنُ بسلامَةِ المسيرةِ بعدَ الاعتزالِ .

عميد لاعبى السعوديّة

أعلسن اعتزاله نهائيا

ويعيداً غنْ ضعيدِ نادِي
الاتفاقِ أَكُدُ صالحُ خليظةُ أَنْ
الكرةُ الشعوديّةُ قدْ حققتْ خُلماً
غالياً باحتفاظها بكاس الاممِ
الاسيويّةِ للمرّةِ الثانيةِ على
التوالي ولمْ يبق أمامها سوى
التاهلِ لنهائيّاتِ كَاسِ العالمِ
التاهلِ لنهائيّاتِ كَاسِ العالمِ
حوقدُ اقترنِ هَذَا الحلمُ جدّاً بعدَ
فحورِ المعلكةِ ببطونة مُجْموعتها ـ لتصبحُ الشعوديّةُ
اقوى دُولِ آسيًا كرويًا دُونَ شَكْ ،

وخارج الشعودية يعجبُ صالحُ خليفة بالكُرةِ العراقيّةِ والمصريّةِ والمضربيّةِ

بجوهرالعالم



کریستیان بسیریز نجمٔ هُجوم نادی باریس سان چیرمان ومُنتخب فرنسا

- کریستیان بیریز .. من موالید
 نسرسیلیا فی ۱۳ سبتمبسر
 ۱۹۹۳ .
- طـولُـه ١٦٥ سم ووزنـهٔ
 ٢٠ كيلوجراماً وهُوَ منْ أقصر وأخفُ الـلاعبينَ في الدورى الفرنسي.
- يلعبُ لنادى باريس سان چيرمان ولنتخبِ فرنسا ولم يشترك مغ المنتخبِ إلا ق ٣ مُبارياتٍ فقط حثى الآن.

الاسم : محمد فؤاد زیدان بالعمر : ۱۱ أحد عشر سنة المرحلة السدراسية : السنة الخامسة الابتدائي اللعبة التي تمارسها : الرياضة متى بدأت ممارستها : أربع سنوات النادي أو الجهة التي تلعب بها : المدرسة المركز الذي تلعب به : المنزل وكذلك بيوت الشباب وكذلك بيوت الشباب تاريخ التحاقك بالنادي :



• سبق له اللعبُ لناديني نيمز

ومونبيليه قبل أن ينتقل لباريس

• مر بيريز بظروف غـريبة

سان چيرمان .

القاتلة .

هل تمارس أي هوايات أخرى :

الاسم ۽ عبدالله محمد عطالله العمر ۽ ٢ سنوات

المرحلة الدراسية: تمهيدى - (- مدارس البراعم الاهلية

اللعبة التى تمارسها : لعب الكرة

متی بدأت ممارستها : من بدء

العام الدراسي النادي أو الجهة التي تلعب بها: المدرسة

نجوم الغد .. أبطال المستقبل





فريق أشبال كرة السلة بنادى الإتحاد الرياض بجدة أثناء إحدى التدريبات المنيفة .

الان روش مدافع نادی بوردو الفرنسی

* آلان روش من مواليد بريف بفرنسا في ١٤ اكتوبر ١٩٦٧ . المحوله مطبوله ووزئه الده ووزئه الاكيلوجراماً .. ويلعبُ مُدافعاً في نادى بوردو الفرنسي وسبق له اللغب ضغ منتخب ضرنسا للشباب .. واخيسراً لمنتخب فرنسا الاول لكرةِ القدم . هذا خ مغ ناديه بوردو الذي

* فَازَ مَعْ نَادِيهِ بوردو _ الَّذِى لَعْبَ لَفْسِريقَهِ الأَوْلِ وعمسرُهُ لَعْبَ لَفْسِريقَهِ الأَوْلِ وعمسرُهُ لَا عساماً فقط يبطلونتَيُ الدُورِي الفرنسيُّ وكاس فرنساً .

* برغم أنه يلعب في مركز قلب الدُفاع المتاخر لل ليبرُول إلّا أنّ دُكاءَه يساعدُه على التُقدم يوعي وراء زُملابُه ويمرز كثيراً التمريرات القاتلة التي تسفز المداف لفريقه .

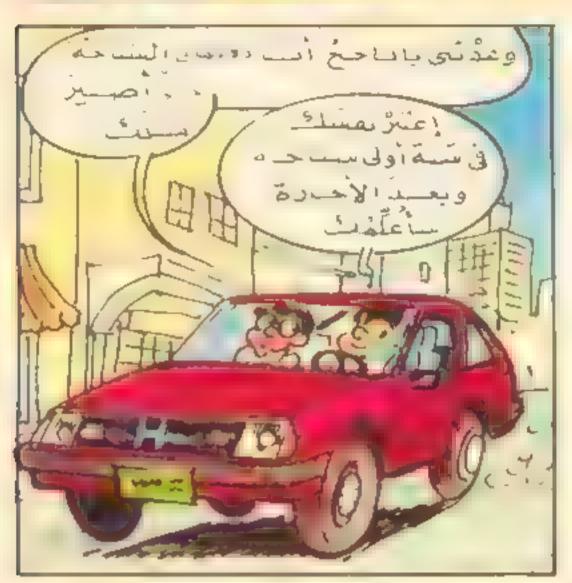
* العلم هذا العام إلى منتخب فرنسا واختاره ميشيل بلاتيني المدير الفني للمنتخب مشيرا إلى

المدير الفنئ للمنتخب مشيرا إلى أنه يشكل مستقبلا لفرنسا . أنه يعيبه الانفالات البدائم لاعصابه في المباريات لا سيما خينما يتمرض فريقه للهزيمة فو الامر الذي إلى طرده في أباراة ناديه مع نابولي فباراة ناديه مع نابولي

كلاعبٍ حَيثُ اهمله المستولونُ في نادِى نيمز ومنحوه الاستغناء ببساطة ودون مُقابلِ لينتقلَ لنادِى مونبيليه وهُناكَ حققَ نجاحاً باهراً وانتقل منه بعقد كبيرٍ إلى باريس سان چيرمان. كبيرٍ إلى باريس سان چيرمان. اليُسرى وتسديدات فذة بقدمه اليُسرى وتسديدات صاروخية مِنْ كُلُ الاتجاهات وبمقدرة فريدة على اخراز الاهداف

































SECTION STREET

ق عالم النبات

تُدورُ هذه المُسابقةُ في عالَم النُّبات ، إذا اسْتطعتُ أَنَّ تُحلُّ مُسابقةُ الكلمات المُتقاطعـة ، فستجدُ في الصدُّ الافقىُ (٥) ، اسمَ دبات أو ثمرة أو شجرة .

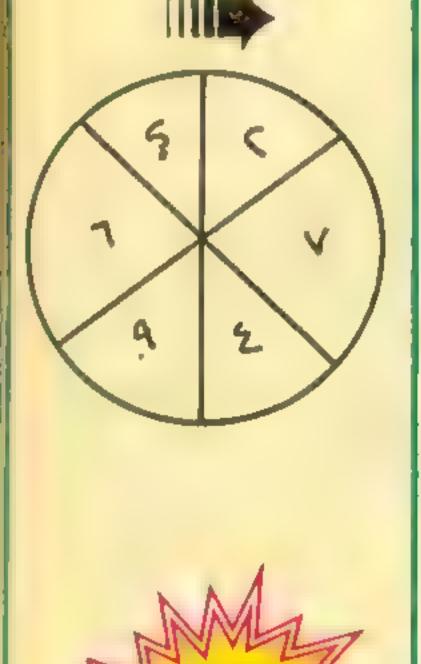
الكلماتُ الافقيةُ ،

- (١) مكانُ الملاج عامِنَ الحَبُوبِ
 - (٢) بيتَ ـ يُوالي
- (٣) دق ۔ مؤدنَ الرسُولِ عليْه
 - (٤) صائب عشق شديد
 - ر ٥) من النباتات
- (٢) ق الوجه خرث أبجدي
- (٧) خشى _نظيرُ _زمرَّ جَبرىُ
 - (٨) تدرب ـ اعوم
 - (٩) بشحبة ــ يُحظرُ

الكلماتُ الرأسيةُ ؛

- (١) مُعلمُ ــ أنهَى
 - (۲) آند براق
- (٣) نصف گامةِ (ترسلُ) -يَرتَحلُ
- (£) شمينُ الجسم ـ تصفُ الدلاد أمد ع
- (٥) خيوانَ ضَحَمَّ وسائلُ انتقالِ بحُريَّة
 - (١٠) يُستمدُ بَيْتُ
 - (٧) القنوط، مادة قاتلة
- (A) حرفانِ متشابهانِ ـ مِن الاشنانِ
 - (٩) جَنة ـ نجل





في عُجِلة الارقام ، تُتبعُ

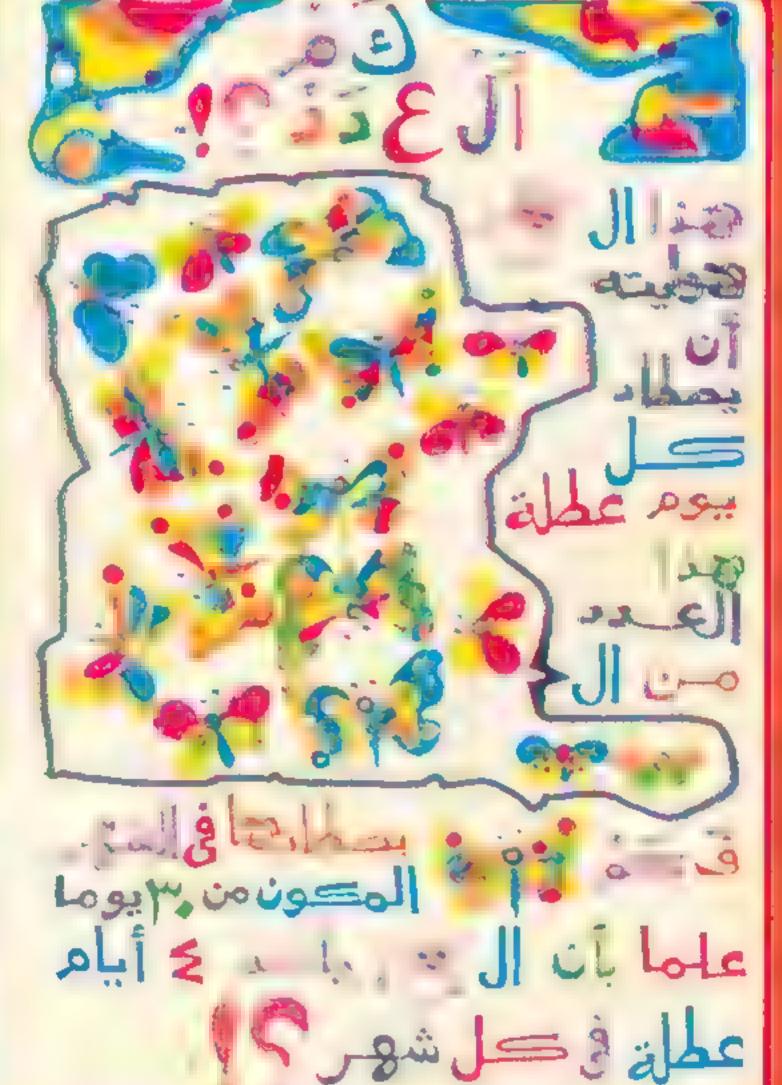
الارقامُ تظاماً خاصًا ، إبدأ مَعَ

السُّهم ، وحاولُ أنْ تُعرِفُ

الملاقة الَّتي بين أرقام الغجلة ،

ختى تضغ الزقم المناسب ال

مكان غلامة الاشتفهام ،



شخصية غربية

عالِمُ رياضياتِ اسلاميُ ، اسمُه مكونَ منْ تسعةِ أحرفِ الاحرف : ٢ ، ٢ ، ٢ ، ٩ فارغَ



٦٤	۲۲.	7
5	59	9

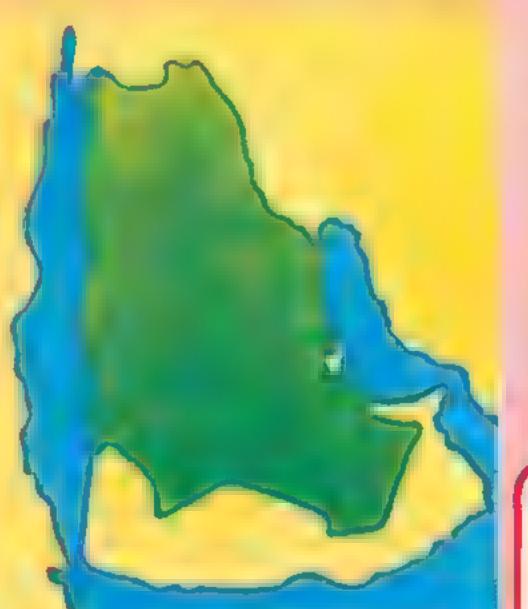
ق هذه المربعات، تُوجددُ علاقة بين الزقم العلوى والزقم للدى اسطله . تامَلُ هده علاقة ، لتُعرف الرقم الأخيز ،

تُحتَ السّهم الذهبيُّ سَتجدُ أحرف اسم المدينة الشمودية (٣) في الذم. (٤) فضبة سورية التي تشيرُ إليهًا النجمة في (٥) فاقدُ العقل (٣) مجرى مائيً . الخريطة ، إذا أردت أن تغرف هَذَا الاسمَ ، فَضَعٌ فِي الصَّفُوفِ الاطقية الكلمات التى تُعطيك

مَعَانِيهَا وَفَقَاً لأرقامها. (تُعطيكَ بَعضِ أَحرف الكُلماتِ

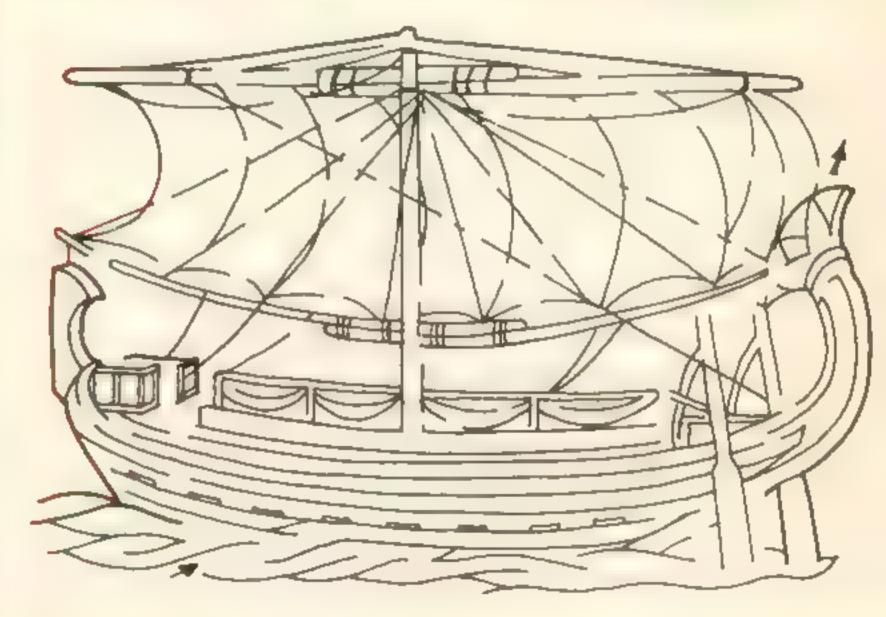
للمُساعدةِ) . والكلماتُ الْأَلْقَيةُ لَهَا الماشي التَّاليةُ : (١) المكانُ الَّذِي تدورُ فيه

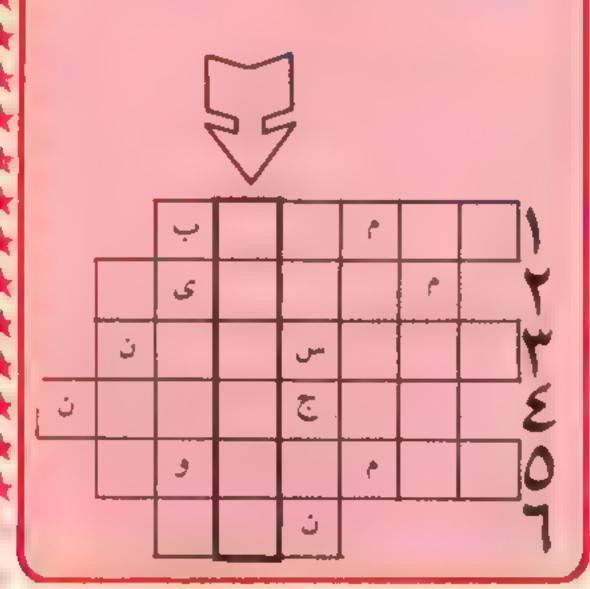
المبارياتُ .



चेत्रजा एता (Y)



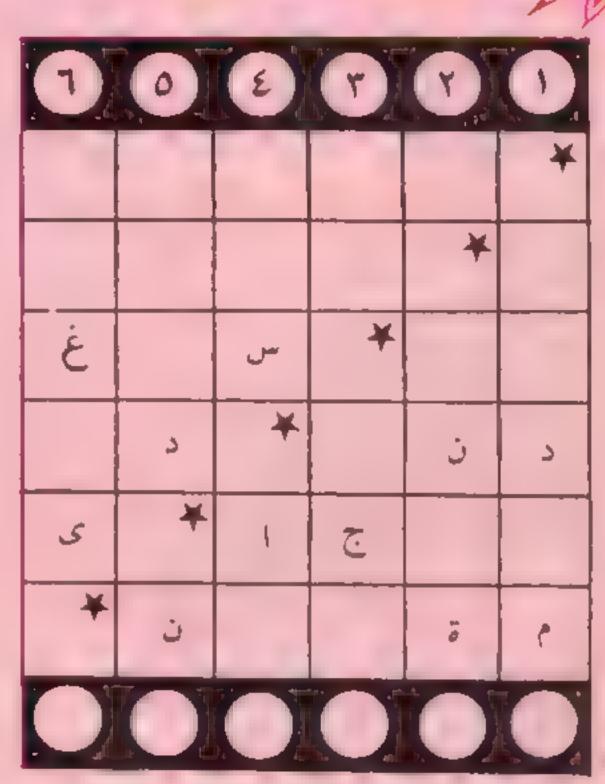




1	•	9	٨	٧	7	٥	٤	٣	7	1
		9		ر.			9			

٦،٥،٨،٧،٨ ألـة نقيخ موسيقية شعبية ١ ، ٦ ، ٤ ، ٩ احكي أو النص ۲ ، ٤ ، ٥ ، ٧ ، ٨ احتياجات ٣ ۽ ٢ صَديقَ

الحرف المختارُ



اكتبُ أحرف الكلمات الّتي للتُسهيل والكُلماتُ لها المعاني تُمطيكَ مَعانيها تُحتُ أرقامها . التّاليةُ :

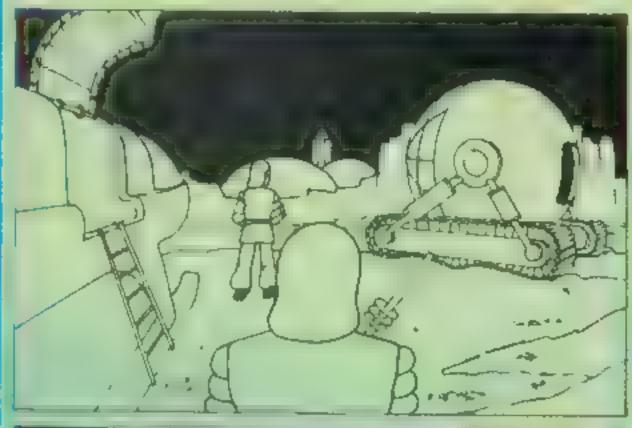
- الحرف الَّذي يقعُ في مُربِع (١٠) دائمَ
- النجمة ، أنقلُه إلى السَّائرة (٢) عونَ ومُساعدةً .
 - البيضاءِ ، أسفلَ العمود ، لتقرأ (٣) يتقهقرُ
 - النَّيْنَا كُلِمةً مَمِنَاهًا) في السُماع
 - « نوعُ منْ الفُنون التعبيريّةِ » (٥) يقترض
 - وقد أعطيناك بعض الخروف (٦) الهدف

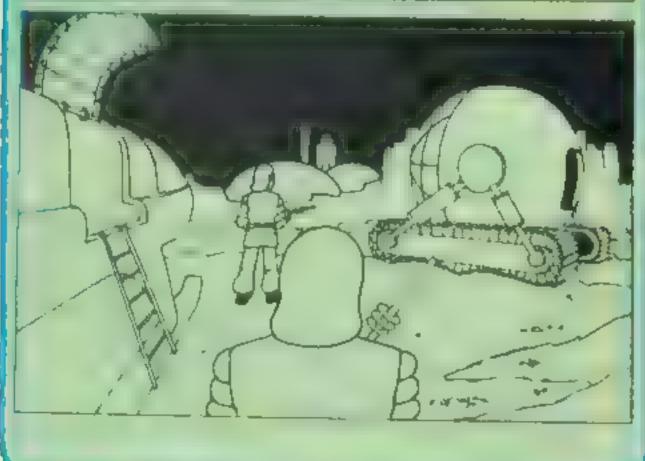
مُثلث الحرُوف

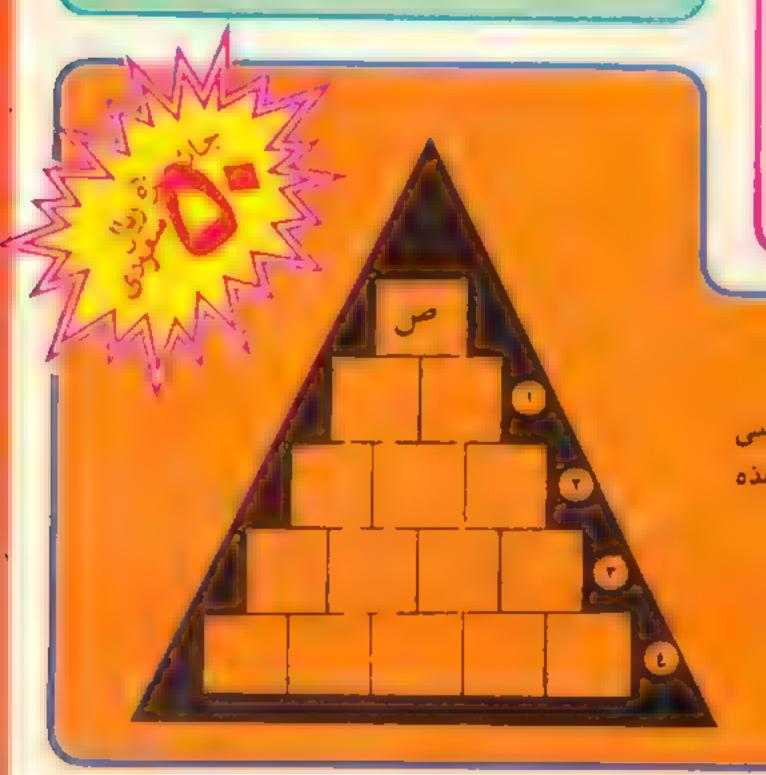
- ق مُثلث الحُروفُ تضيفُ ق صفُ كما تشاءُ للْعطى المعلى المعلى الصُفُ (1) حرفاً واحداً إلى المطلوب، والكلماتُ لها هذه الحرف الذي في رأس المثلث، المعانى:
 - لتصنع الكلمة التي نُعطيك (١) حكى
 - معناها . ثمُ تضيف في الصَّفْ (٢) بعيدُ
 - (۲) حرفاً جدیداً، وهکذا. (۲) صاحب
 - ويُمكنُك ترتيب الخروف في كلّ (٤) يعنيه



هُناكَ سِتَةُ اختلافات بِيْنَ هَذِيْنَ الشَّكليْنِ . هِلْ تستطيعُ أَنْ تُحدَدُ هذه الاخْتلافاتُ السُّتَة ؟



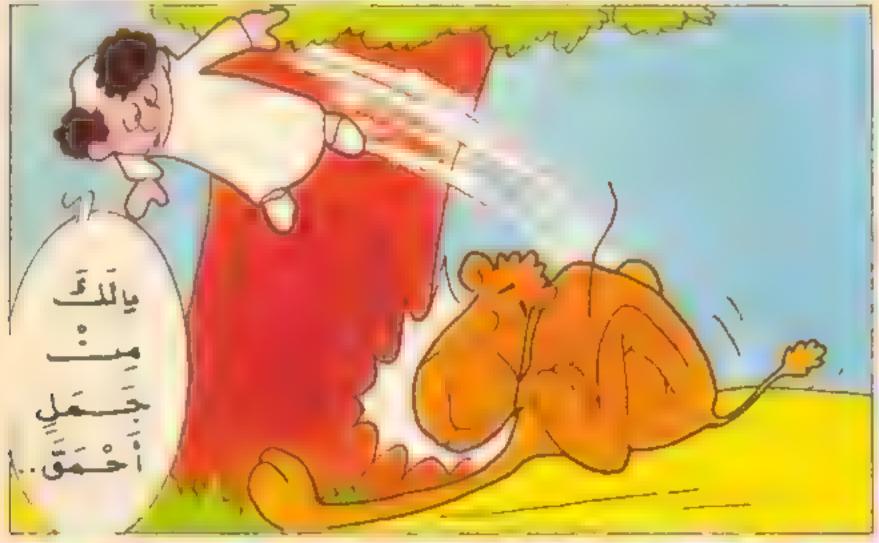








































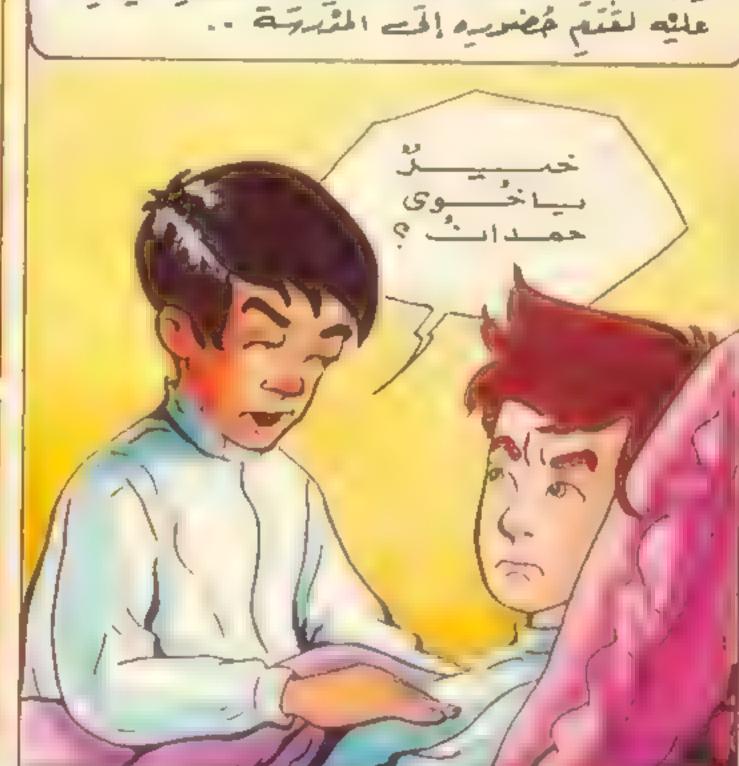








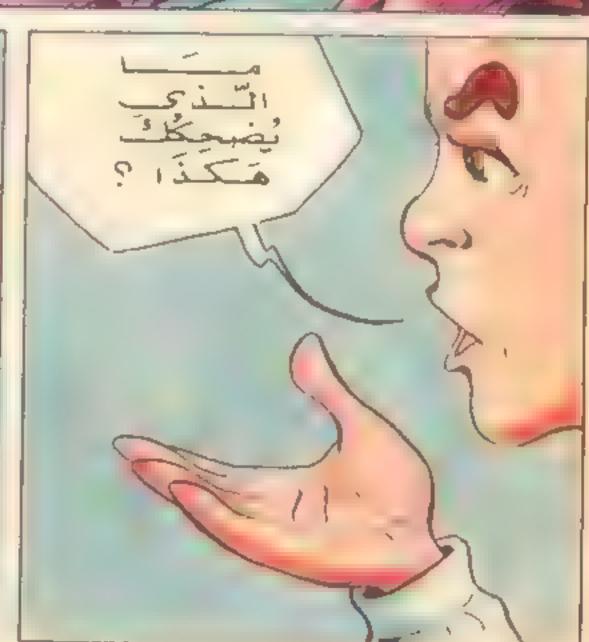




ولى المسباء .. حضرَ أحدُ زُملايك في الفَصْلِ ليَطِمينُ تَ







Bull

قسيمة الإشتراك في مسابقات باسم

● المراسسلات ● ترسل فسيمة الإشتراك على العنبوان ص.ب.٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ويكتب على المظروف « مسابقات باسم » .

لأنها هى	القسيقا	ala le	راك •	وط الاشتر تعديدا	ه شرو
يلنفت إلى	وائز ولن	على الج	لسحب	تدخل ا	لتی سا
ع ملاحظة قط	لعادية ما واحد ف				
					וצייים

	30 3	
	الاسم	
	العنوان	التليفون
	المدرسة	
	البلد	
• مسابقة رحاب الإيمان •		
١ ـ تكملة الاية الكريمة :		-
٢ ــ إســــم الســورة هـو :		
٣ ـ رقـــم الآيــة هـو:		
مسابقات ملعب باسم •		
مسابقات ملعب باسم • النجم الرياض هو		
ا مسابقات التسلية •		
١ ـ عجملة الارقسام:		
۲ ــالســهم الذهــبى :		
٣ ـ الرقــم الاخــير:		
٤ ـ شـخصية عربيــة ؛ ـــــــــــــــــــــــــــــــــ		
٥ ــ الحــرف المخــتار :		
₹ ـ مثــاث الحـــ م أن ب		
1 (10 1 20 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		

• مسابقة رسوم الأصدقاء •

هل تريد الإشتراك في مسابقة رسوم الاصدقاء ؟

4 🗆

□ نعم أريد الاشتراك ومرفق الرسم

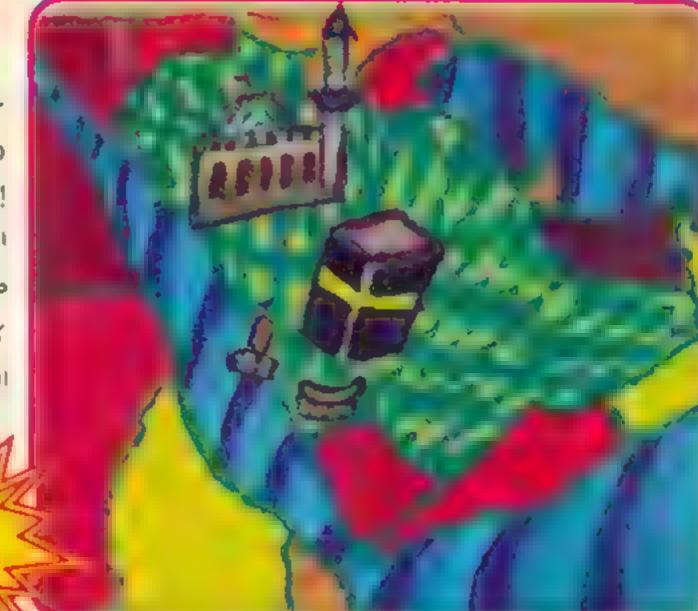
• مسابقات ضاحكة •

تعليق النكتة هو :

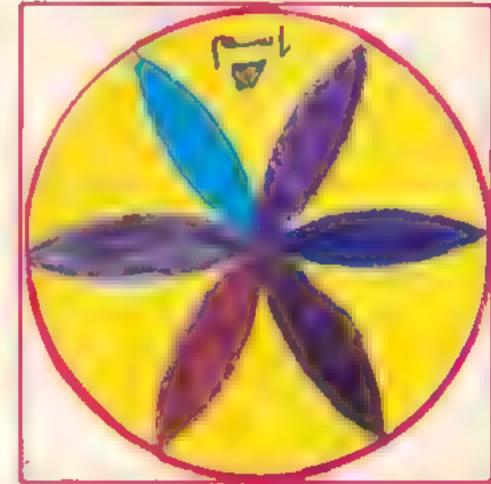
مراسلو باسم (محلة الحيل الجديد) الاسم	• نادی اصدقاء باسم ارجاد نشر هذه المساهمات فی زاویه نادی اصدقاء باسم
• أعجبنى في هذا العدد •	
• لم يعجبنى في هذا العدد •	



we will as the



خريطة المملكة العربية السعودية من الصديقة : فاطمة أبكر قدم جدة ـ ص . ب ٢٠٥٨



زخيرفة من الصديق/ عبدالمرير مبارك الرباح/ حائيل واقدساه من الصديق/ سالم سعد النويس الاحسا





DD++++++++ DD'

الزى العمائي من الصديق/محمـــد بن حلفان ,سلطنة عمان اشعلة العربية من الصديق حسين محمد عارف السعودية ـ مكة المكرمة

على هذه الصنحة بيسر رسوم الاصدداء، ارسل إلينا برساوماتك على العنوان النالي : محلة باسم ص.ب2007 حدد ٢١٤١٢ المملكة العربية

السعودية .

العاشران

هشبام عبلي حيافظ

محميد عيلى حيافظ

المتيرانعام

محمدمعروفالشيباني

المشرف عنى التحرير: جمال عثايت

المشرف القنى : سمير عبد المنعم

منني الشرخة السعودية للأنجاث والنسويق • حدة ـ حنف ستاد وزارة المعارف طريق المعدسمية ص ب 2003 حيدة ١١٤١٣ الرياس - ۱۷۹۰۰۰۰ و العبرات - ۱۹۹۸ و القاهرات ۱۳ ۲۵۰۱ سرات ۱۱ ۱۳۱۸ و وسیطرات ۱۳۸۲ ۹ توبیرات ۱۳۲۸ ۱۳ *** Barelle VIVAT - Language #

إمتياز الإعلان

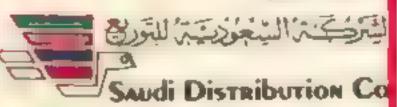
تصدر عن



TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والنسويق Advertising, Public Relations & Marketing الإبارة العنامينة وشبرح حدة تليعون TEEEEE Attette : الرياض ت . ٤٧٧١ • ١٠ الدمام ت ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوريع



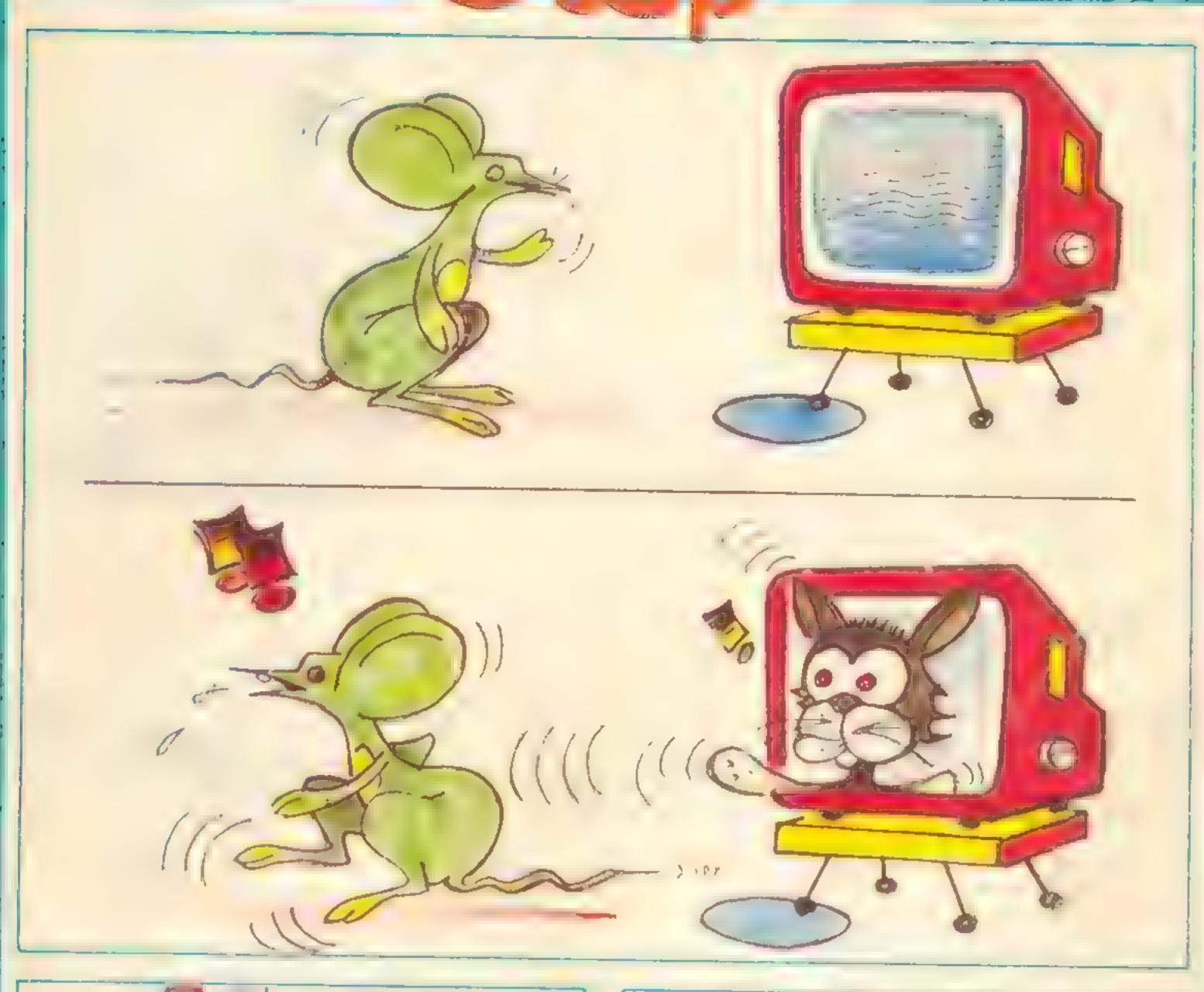
الإدارة العسامسية وفسرع حدة تكيفون ١٦٩٤٧٠٠ e ص. ب ۱۳۱۹۵ ــ الرمز التربدي ۲۱۲۹۳

الإشتراكات

فيمة الإشتراك السنوى (۵۲ عددا) ۲۳۰ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلباب مرهقة بشبيك مصبرفي على بعبوان محله باسم صن ب £1961 حدة ٢١٤١٧ ــ المعلكة العربية السبعودية

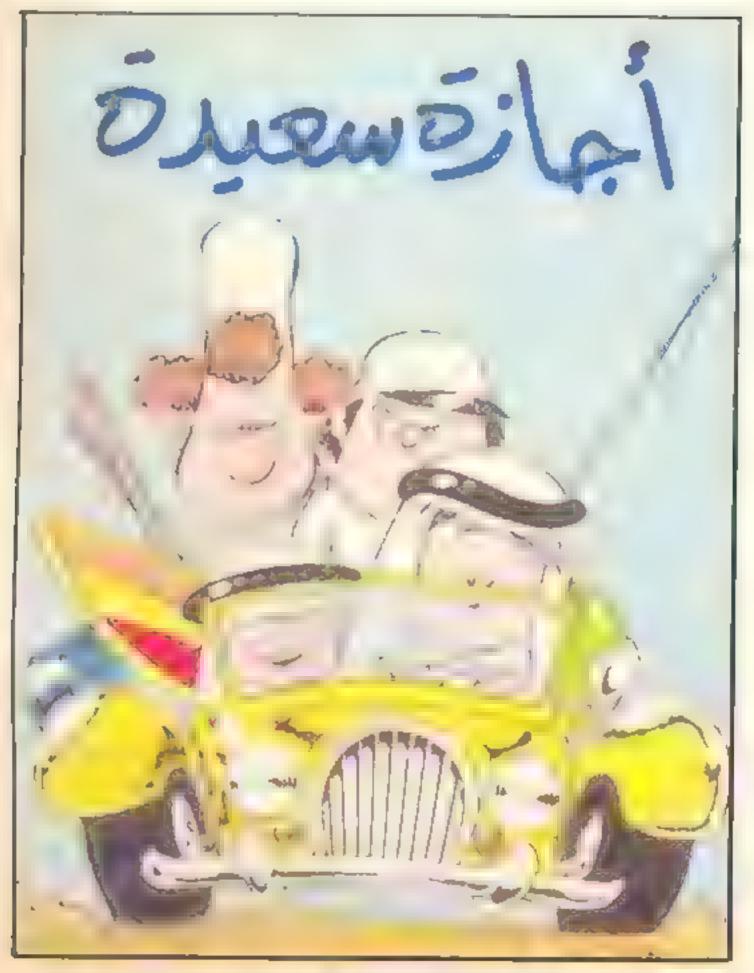
> تخضع لمراقبة مؤسسة اي. بي. سي. للتحقق من الانتشار













لقد برأت أجازة الصيف هذا العام .. وللديد عمد معى أى ريال لأذهب الى الشاطئ واستمتع بالمجد .. كيف أنصرف الآن .. لقدطرات لحت فكرة عظمه ...





اشرته السياعة

طلوب مشرفين للرعلات





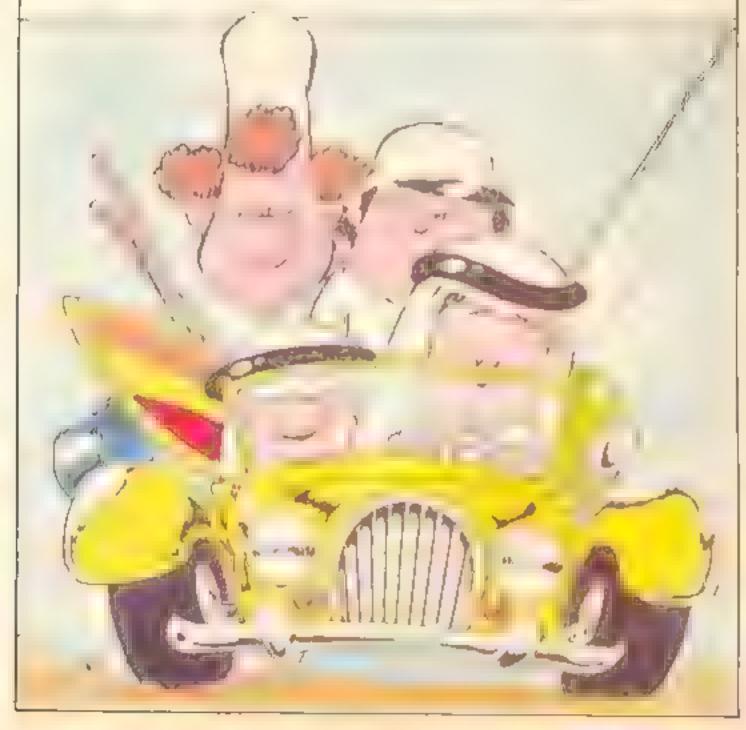
خن أكبر مكتب المرهلات الصنفية والمطلوب منك أن تراعى الأولاد المستركين في الرجلة وهل مناكد أنك تستطيع ان تقوم بهذه المرمة ؟



اذن .. تفضل باستعلامهم.. الن مسئول عن سلامير رالح



وسيد طرطش الرجلة الصنفية ومعن الأصرقاء الثلاثه. ومعن الأصرفاء الثلاثه. ترى هل استكون رجلة معنعة ما





سنبداء بنصب الم ستكون رجلت asis القرس، ٠٠ لقه





- aut

يل سفجر وفي الصباع. القارب المطاطي الآجني.. शकार اسفدوت هذه أوامرك الجزيرة وينصيم الجيلة. معسلمرت هنا.

بسرعة قبل ان تلترمنا هذه وفى البحر الأسمال .. هيا الى هذه الجزيرة القرية .. يالما من المانية.

وعلى الجزية..

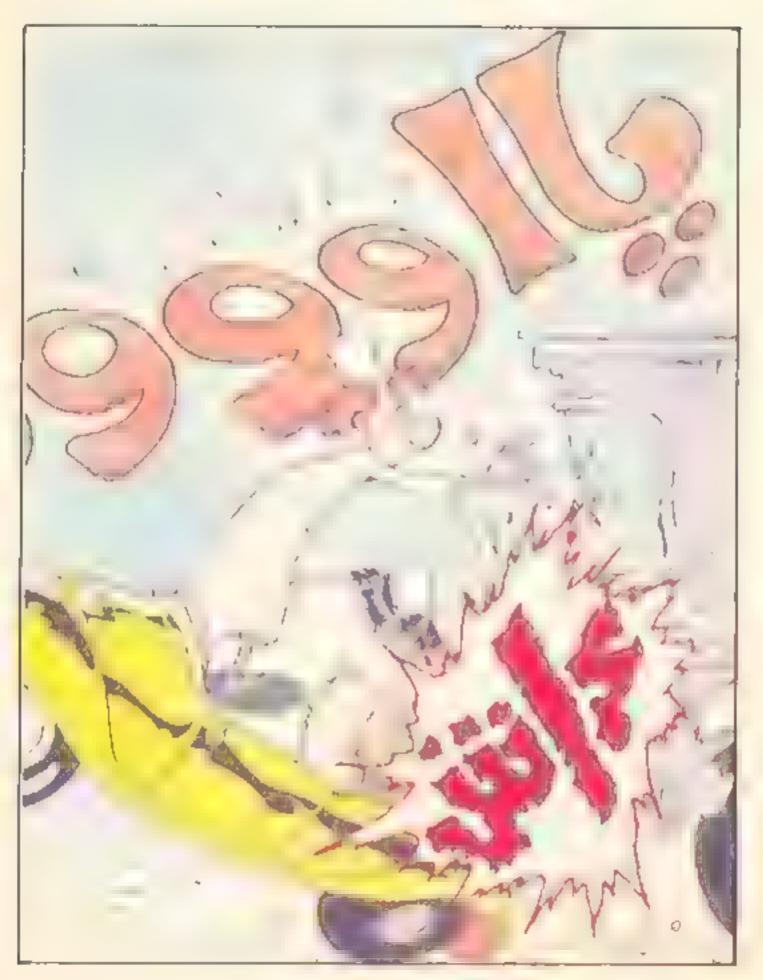
افتضواعليهم جاءد-نحتلوا

جزيرتنا.

اهروا

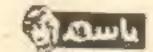


على الشاطئ دا غل السيارة. بل من هنا. انزه بل من هنا. الايحاد منها





اللهلم محافظ عليرم المحافظة الواهية،وكان یجب ان نقضی معرم أجازة جزاء فعليك ما لكا مل



المارة ال

ياستد 📆

باسمجيب

مبديق القارئ ، إنزع العبد حات الأربعة من ومط المجلة وطبقها بالطريقة الآثية ، د إمسك بالبد اليمني الصفحات (٩/٨/ ١٦٢) ، البيد اليمري بالصفحات ١٢/٥/١٣/٤ ثم طبق في المشتميف تهاما حسب المبهم الموضع لتحصيل عنى الشكل رفتم (٢) . عد إمسك بالبيد اليمني الصفحات (٨/ ، البيد البيمسري الصفحات ١٦/٩ ثم طبق حسب السهم لتحصيل عنان الشكل رفتم (٣) ، م. إمسك بالبيد اليمني من (، البيد البيمسري من ١٦ متم طبق حسب السهم لتحصيل عبان الشكل النهائي رفتم (٤) .

